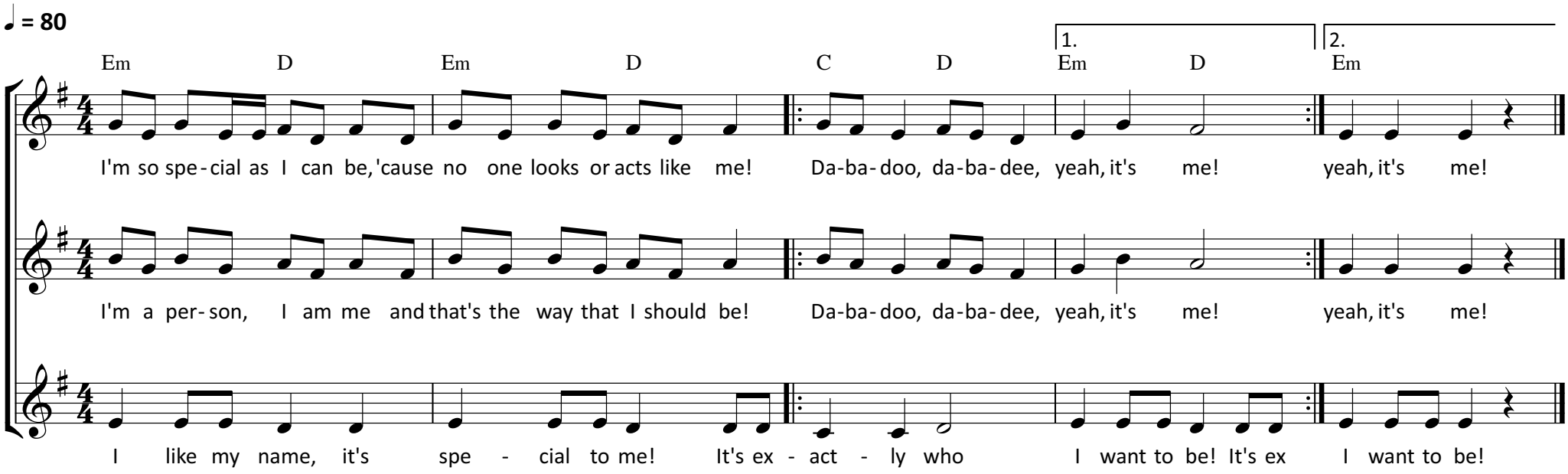
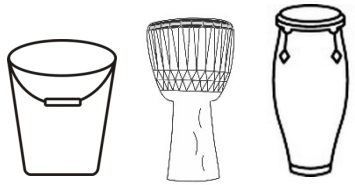
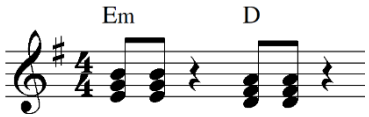
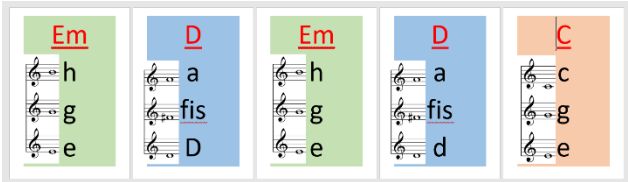
I'm so special

www.elsbeth-music.ch

Michael Jackson
Arr.: Elsbeth Thürig-Hofstetter



Liedeinführung auf der Mittelstufe: I'M SO SPECIAL

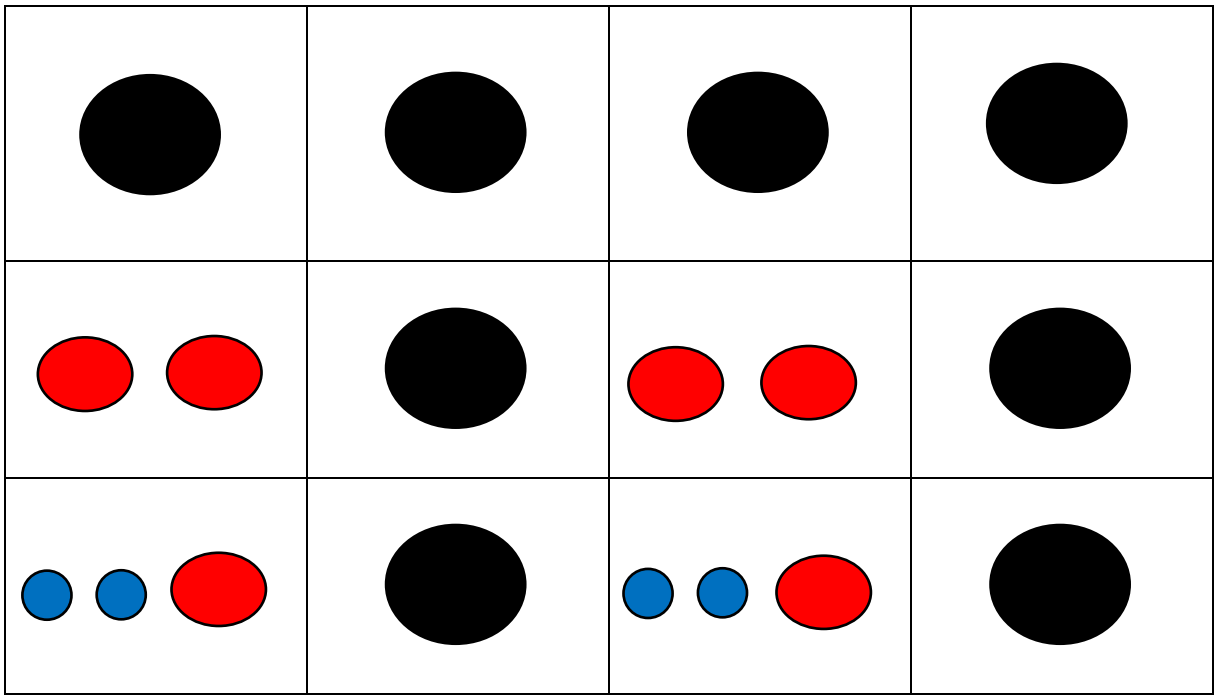
Phase	Aktion, Baustein & methodisches Vorgehen HÖREN & REFLEKTIEREN (MUSIKSZENE) – MUSIZIEREN – SINGEN UND BEGLEITEN
Motivierungsphase	**Originalsong** • Die SuS **hören den Song «They Don't Care About US»** (dt.: Sie interessieren sich nicht für uns) von Michael Jackson und stellen Vermutungen zum Inhalt an. Dabei betrachten sie Begriffe und entscheiden, ob diese passend sind oder nicht. Den Text müssen sie nicht zwingend verstehen. *Der Groove und die Trommeln stellen einen Bezug zur Strassenmusik in den Favelas von Rio de Janeiro her. Eine gewisse Härte kann beim Gesang von Michael Jackson sowie anhand der scharfen und prägnanten Sprache erahnt werden. Der Song beschäftigt sich mit dem Thema «Ungerechtigkeit». Im Internet finden sich auch Erklärungen zu den Kontroversen und Jacksons Änderungen.* • Nach Möglichkeit ergibt sich danach ein Blick ins Musikvideo.
Einführungsphase	**Groove** • Das **grafische Punkteschema** oder die entsprechenden Patterns werden patschend eingeführt. • Danach erhält jedes Kind eine Conga, Djembe oder einen Eimer. Gespielt wird mit den Händen oder mit Paukenschlägeln. • Wenn die Patterns vertieft sind, können in einer engen Kreisanordnung die Schläge auf 2 und 4 auf dem Instrument des Nachbarn (jeweils re und li) gespielt werden. • Des Weiteren kann zum Originalsong von Michael Jackson mitgespielt werden. 
Erarbeitungs-phase	• Als erstes wird die Chorus-Passage mit dem Nonsens-Text (Dabadoo, dabadee…) einstudiert. • Die LP singt das Lied vor, die SuS ergänzen die Passage mit dem Nonsens-Text. • Der Text wird rhythmisiert gesprochen und geübt. Dabei kann das Metrum mit den Groovy Bags mitgespielt werden (liegende Acht). • Vertieftes Textraining: Der Liedtext wird mit **Beatbox-Sätzen** kombiniert: «Böse Katze, (du) dumme Katze» / «Böser Picasso, super-böser Picasso»
Vertiefungsphase	Das Lied kann • mehrstimmig **im Kanon** gesungen werden. • mit den einstudierten **Patterns** auf den Rhythmus-Instrumenten begleitet werden. • mit Xylophon, Klangstäben und Boomwhackers **harmonisch** begleitet werden. Hierfür eignet sich das nebenstehende Pattern. **Ein Akkordturm** visualisiert den SuS sehr genau, wann und was sie harmonisch spielen müssen.  

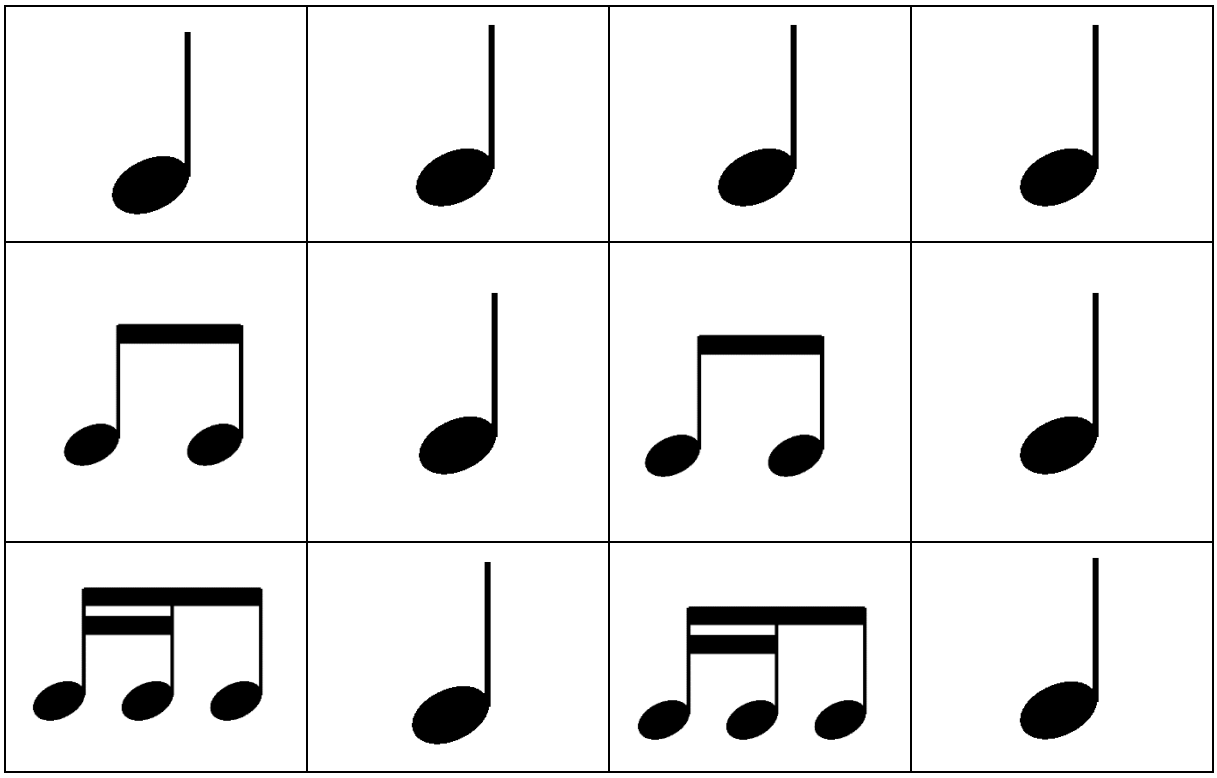
Michael Jackson: They Don’t Care About Us / I’m So Special

Begriffskarten für die Motivierungsphase

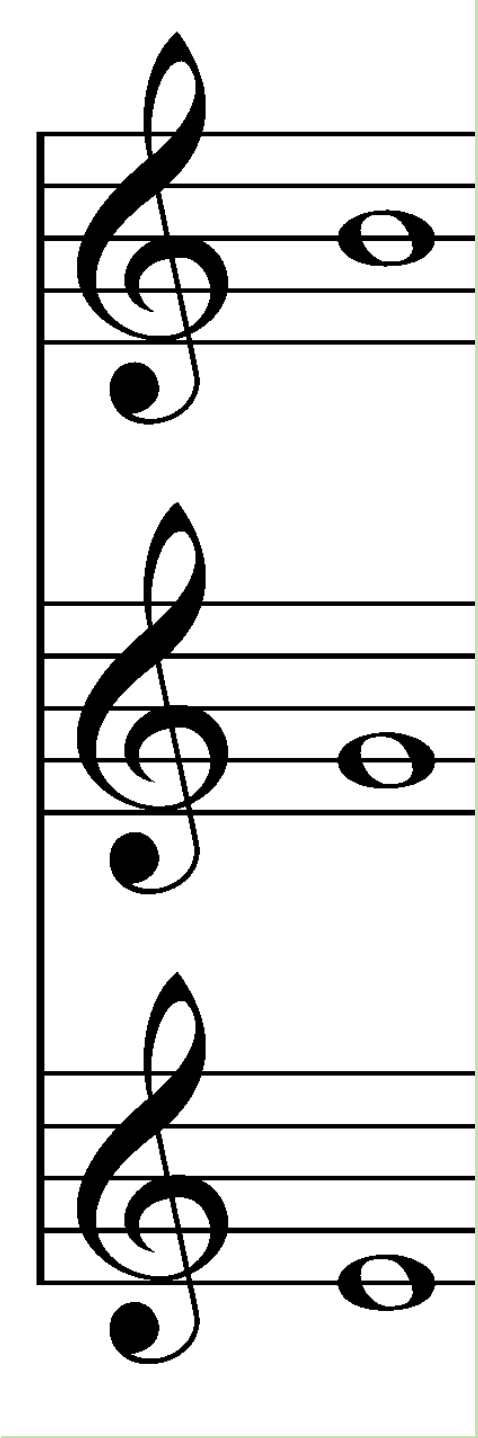
LIEBESLIED	POPSONG
TANZLIED	FRIEDENSLIED
UNGERECHTIGKEIT	VERTRÄUMT
AFRIKA	SÜDAMERIKA
TROMMELN	CHOR
ORCHESTER	BAND

Erörterung zu den Farben	**Lösung**
Grün = geografische Zuordnung	Südamerika stimmt! Das Musikvideo wurde in einer Favela von Rio de Janeiro gedreht.
Rot = Besetzung	Trommeln stimmt! Der Song erklingt vorwiegend a cappella. Als Begleitung erklingt gelegentlich ein Synthesizer und ein Background-Chor (uh-Stimmen). Mittels sogenannten «Störgeräuschen» wurden kontroverse Begriffe zensiert. Jackson nahm diese Änderungen selber vor.
Schwarz = Stimmung	Popsong und Ungerechtigkeit stimmt! Der Aspekt «Tanzlied» ist Interpretationssache. Der Song beschäftigt sich mit dem Thema «Ungerechtigkeit» (dt.: Sie interessieren sich nicht für uns).
Die leeren Karten dienen für weitere Begriffe.	





Em

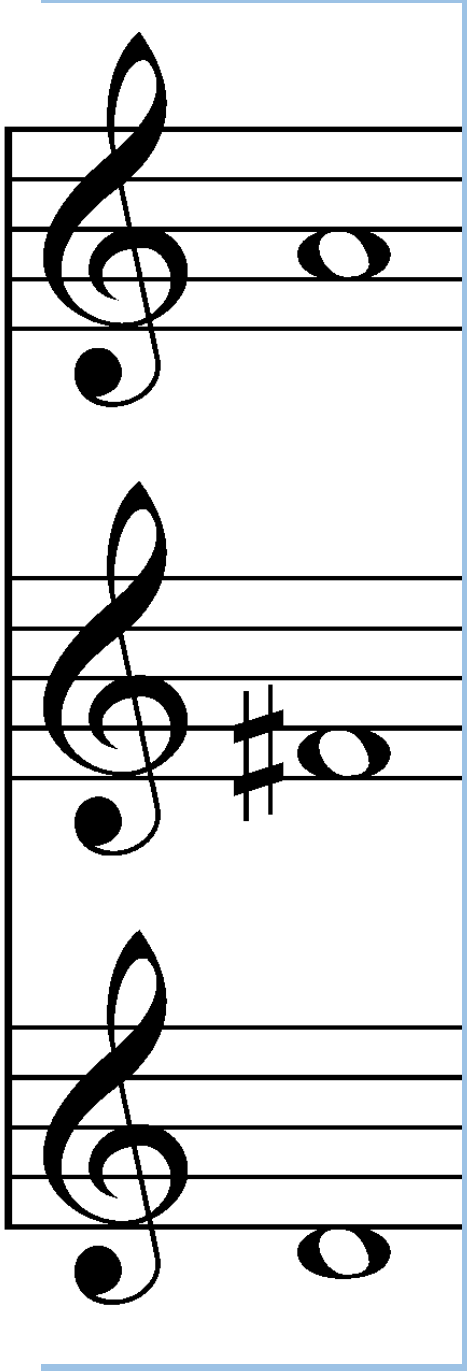


h

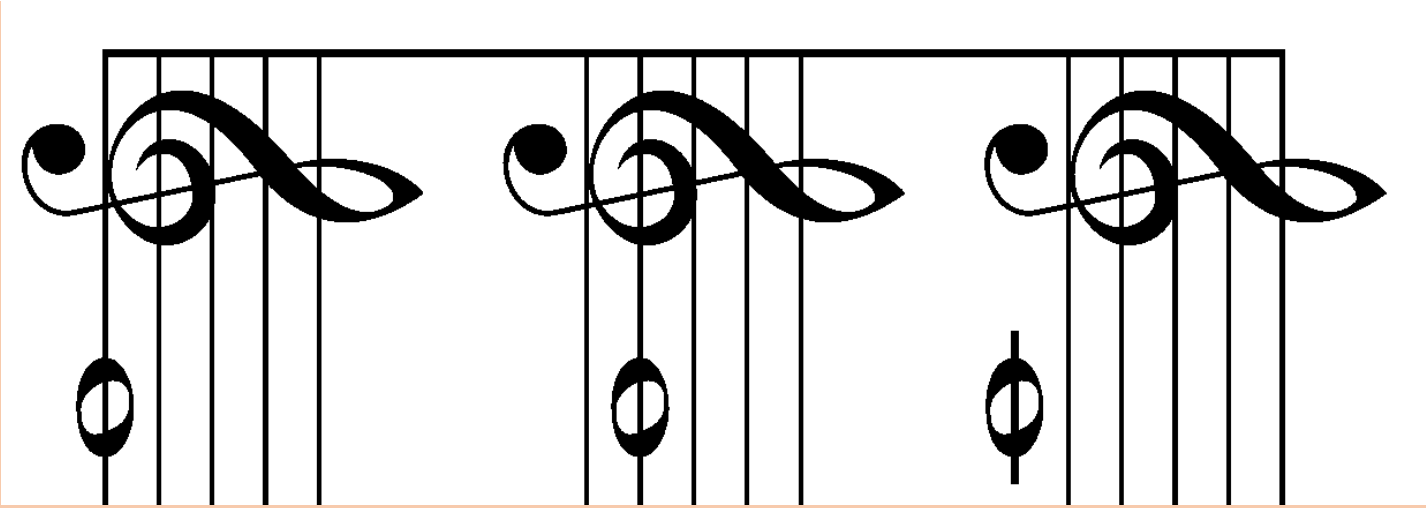
g

e

D



a

fis

d